

INFORMATIVA PER LA FRUIZIONE DEGLI SPETTACOLI
regolamento valido per spettacoli co-organizzati da AMAT, al chiuso e all'aperto

- Con il termine Sala si intende l'area dedicata al pubblico per assistere allo spettacolo, sia esso un teatro, un'arena all'aperto o qualunque altro spazio.
- L'ingresso in Sala potrà avvenire a partire da 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo e secondo gli ingressi stabiliti in base alla categoria di biglietto acquistato, fermo restando che per esigenze tecniche l'ingresso in Sala potrà avvenire anche a ridosso dell'orario di inizio.
- Non è consentito l'accesso in Sala a spettacolo iniziato. Eventuali deroghe, laddove la Sala dovesse permetterlo, con specifica autorizzazione da parte dell'organizzazione e del personale di sala, saranno consentite alle seguenti condizioni: per non disturbare gli spettatori già accomodati e gli artisti sul palco, gli spettatori giunti in ritardo potrebbero perdere il diritto al posto acquistato e potrebbero essere posizionati a fondo sala o su eventuali poltrone laterali libere (anche in settori diversi da quello acquistato), in base alle indicazioni fornite dal personale di sala. Gli spettatori ritardatari potranno occupare i posti acquistati solo dopo l'intervallo, se previsto.
- Lo spettatore è tenuto ad essere munito di biglietto (in formato cartaceo integro in originale o elettronico, anche su smartphone) per tutto il corso dell'evento, da esibire a semplice richiesta del personale di sala addetto al controllo. Il pubblico è tenuto a occupare il posto assegnato.
- In caso di smarrimento o furto del biglietto l'acquirente deve consegnare alla Biglietteria denuncia presentata presso l'autorità competente, assieme ad una copia del proprio documento di identità. In caso di impossibilità a presentare la denuncia, potrà essere valutata in loco la possibilità di accettare un'autocertificazione a insindacabile giudizio dell'organizzazione.
- Le eventuali richieste di rimborso devono essere effettuate tramite lo stesso canale di acquisto.
- L'acquisto dei biglietti on-line comporta un aggravio del costo in favore del gestore del servizio.
- I possessori di voucher riferiti a Carta Docente e/o simili sono invitati a recarsi in biglietteria negli orari di prevendita laddove prevista.
- Da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, la biglietteria è attiva esclusivamente per la recita/evento in programma, salvo diversa indicazione in loco.
- Non è possibile tenere in braccio bambini durante lo svolgimento dell'evento. I bambini di qualsiasi età possono accedere agli spazi previa stampa di un biglietto (a costo ridotto, se previsto dall'organizzazione) con associazione di un posto.
- È vietato l'ingresso in Sala agli animali domestici. È consentito l'ingresso di cani guida. Gli spettatori che dovessero decidere di accedere con cane guida sono invitati ad avvisare preventivamente l'organizzazione.
- È vietato l'uso di telefoni cellulari. I telefoni cellulari accesi, anche se in modalità aereo o con audio silenzioso, arrecano disturbi visivi agli spettatori presenti in sala e agli artisti sul palcoscenico.
- Per la tutela del diritto d'autore e della privacy è vietato scattare fotografie e realizzare qualsiasi tipo di registrazione audio e video salvo diversa autorizzazione da parte

dell'organizzazione.

- In Sala è richiesto un comportamento corretto e il rispetto del silenzio.
- In Sala e nelle aree adiacenti è vietato fumare. Non è consentito l'uso di sigarette elettroniche.
- All'interno della Sala non sono ammessi: borse ingombranti e valigie, ombrelli e quant'altro crei impedimento o ostacolo al normale accesso e deflusso del pubblico.
- Per garantire il decoro della sala, è vietato introdurre alimenti di qualsiasi tipo.
- Non sono ammessi: qualsiasi bottiglia o contenitore di vetro e ogni altro oggetto contundente che possa arrecare danno a sé o agli altri (es. caschi da motociclista). Per ragioni di sicurezza il personale di sala/assistenza e gli addetti al servizio di sorveglianza sono autorizzati a requisire ogni tipo di oggetto non ammesso.
- Per garantire la privacy degli artisti e per ragioni di sicurezza, non è consentito l'accesso del pubblico alle aree della Sala riservate agli artisti e ai tecnici (a titolo esemplificativo: camerini, zone sceniche, palco e isole di attrezzature tecniche).
- In caso di spostamento di uno spettacolo, l'organizzazione (o il gestore del servizio di vendita dei biglietti) effettuerà una comunicazione ad hoc ai possessori di biglietto con le modalità di gestione (validità del biglietto, ecc.). In caso di annullamento di uno spettacolo, l'organizzazione (o il gestore del servizio di vendita dei biglietti) effettuerà una comunicazione ad hoc ai possessori di biglietto con le modalità di gestione (possibilità di rimborso, ecc.).
- In caso di emergenza il pubblico è tenuto a rispettare le indicazioni del personale di sala.
- Il presente documento può essere integrato da comunicazioni in loco nonché aggiornato nella sua versione on-line.